

# Iluminación de Exteriores



## ¿Por qué tomar un curso de iluminación?

En la actualidad, el concepto de la iluminación en los espacios ha cobrado gran importancia en cuanto se refiere al uso de la luz.

Hay muy pocos especialistas en la iluminación de espacios, los cuales saben a ciencia cierta cómo intervenir un ambiente desde un concepto proyectual que magnifique y eleve la propuesta de diseño.

La iluminación, con este enfoque, no se trata de colocar lámparas para iluminar espacios interiores y exteriores solamente para "ver", sino como efecto de diseño, se trata de la luz como elemento de decoración. Con la iluminación se puede personalizar un espacio, se le puede otorgar identidad, a partir de un simple efecto lumínico.

La importancia de la iluminación queda al descubierto fácilmente, desde una casa de familia, que por una elección errónea de lámparas se observa una mala reproducción de colores, distorsión de rostros, escasa iluminación en espacios de tareas cotidianas; hasta en un comercio que por errores en la iluminación de un probador de ropa, puede provocar que se frustre la venta; o en un restaurante, que por no ver se pierde a el confort del cliente, y con ello al cliente.

Visto que hoy en día los recursos y tecnologías existentes en el mercado para el diseño y la arquitectura son cada vez más requeridos y demandados, es que presentamos este curso completo de Iluminación de Exteriores.

*Resolver las problemáticas considerando criterios normativos, estéticos, medioambientales, tecnológicos, psicosociales, económicos, de eficiencia energética y de calidad*

*Diseño e innovaciones en sistemas de iluminación exterior*

*Aplicaciones en grandes áreas, en fachadas de proyección, áreas deportivas y de iluminación vial.*

*Armonizar los principios lumínicos y arquitectónicos*

# Programa sintético



## MODULO I: Iluminación Exterior

1. Generalidades. Conceptos fundamentales de Luminotecnia. Breve introducción teórica.
2. Métodos de Cálculo
3. Ensayos de laboratorio e información suministrada.
4. Entendiendo la información fotométrica de las luminarias.
5. Campos de Aplicación. Alumbrado vial. Criterios de calidad. Normas. Propiedades de reflexión de la superficie. Disposiciones del alumbrado. El proceso del diseño. Proyectos y Cálculos. Ahorro en energía y costos. Áreas residenciales y peatonales: Principales necesidades de la iluminación. Recomendaciones. Instalaciones. Iluminación urbana y calidad del espacio público. Iluminación dirigida de Edificios y Áreas: Grandes áreas de trabajo. Edificios y Monumentos. Parques y Jardines. La luz en los espacios del arte y de eventos especiales. Planificación y mantenimiento. Contaminación lumínica.

## MÓDULO II: Iluminación Deportiva

1. Generalidades.
2. Requisitos básicos para el usuario: Jugadores y Árbitros. Espectadores. TV. Criterios de iluminación: Iluminancia horizontal y vertical. Uniformidad. Deslumbramiento. Apariencia y reproducción del color. Recomendaciones de iluminación: Iluminancia horizontal y vertical. Uniformidad. Deslumbramiento. Color. Alumbrado de emergencia. Evaluaciones técnicas.
3. Consideraciones de diseño. Tipos de lámparas. Tipos de luminarias. Diseño de la iluminación y aspectos de instalación. Disposición. Proyectos y Cálculos. Enfoque de proyectores. Escalones de encendido, Competición profesional, amateur y entrenamiento. Depreciación de la luz y Mantenimiento. Costos iniciales y de Operación

**MÓDULO III: Introducción al uso de programas de computadora para el cálculo luminotécnico. DIALux.**

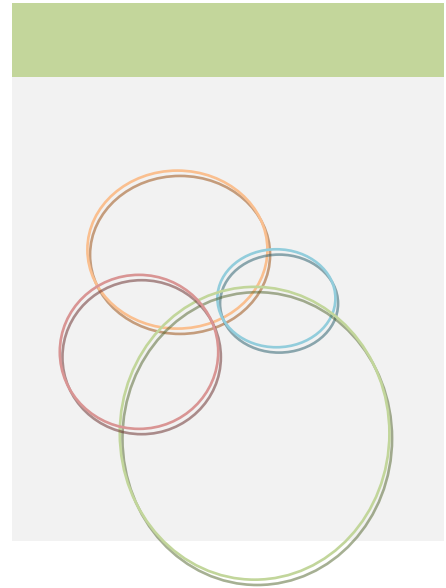
## Metodología utilizada para las clases

Las clases serán capturadas en video de la pantalla mientras el docente trabaja sobre el software (DIALUX), por lo que Ud. tendrá libertad para tomar las clases en cualquier momento del día.

Todo el curso estará destinado a que Ud., en el desarrollo del curso, genere un proyecto propio, el cual será considerado como medio de evaluación de aprendizaje.

Para la solución de inquietudes se abrirán foros de debate que el docente observará a diario, pero también tendrá la opción de generar consultas individuales y privadas con el docente.

**Duración del curso: 3 meses. Del 04/08/2014 al 03/11/2014**



## ¿Qué conocimientos previos debo tener?

Ud. no requerirá tener conocimientos previos en iluminación para tomar este curso.

### Sobre el Docente

ING. SERGIO ALBERTO LUÑANSKY

Nacido en la ciudad de Bahía Blanca, el 1ro de Abril del año 1958.

Ingeniero Electricista.

Ex Presidente y Tesorero de la **AADL (Asociación Argentina de Luminotecnia)**.

Ex Director del **GESE (Grupo de Estudios Sobre Energía)**

Jefe de Trabajos Prácticos Interino, Una Dedicación Simple para la materia Física II de la **UTN FRBB** en la carrera de Ing. Civil.

Ayudante de Primera Ordinario, Una Dedicación Simple para la materia Física II de la **UTN FRBB** en la carrera de Ing. Mecánica.

Por consultas sobre el contenido técnico del curso escribir a [slunans@frbb.utn.edu.ar](mailto:slunans@frbb.utn.edu.ar)

## UTN Facultad Regional Bahía Blanca

Montevideo 340  
(B8000LMI) Bahía Blanca  
Provincia de Buenos Aires  
República Argentina  
54- 291- 4557109 / 4523099  
extension@frbb.utn.edu.ar

*Promoviendo la "distribución social del conocimiento, coadyuvando a la formación universitaria de amplios sectores sociales", e "incentivando la formación continua"*

Visite nuestra página Web:  
[www.frbb.utn.edu.ar](http://www.frbb.utn.edu.ar)



## ¿Cuál es el valor del arancel?

Preinscripción: \$200 (Ud. asegura su inscripción). Este importe luego se descuenta del monto total del curso

Costo total: \$ 2400

Luego de abonada y confirmada la Preinscripción, Ud. podrá abonar del costo en 3 cuotas iguales mensuales.

Descuentos a Graduados UTN, Alumnos UTN-UNS, y grupos.

## ¿Cuáles son las formas de pago disponibles?

- Mercado Pagos (Tarjetas, BANELCO, Provincia Pagos, Pago fácil Rapipago, Link) [Descargar procedimiento](#)
- Cheques
- Tarjeta de Débito
- Tarjeta de Crédito